


Smykke- *suksessen*

Beyonce, Gwyneth Paltrow og
Reese Witherspoon har én ting
felles: De elsker Julie Sandlau!

TEKST MONICA FLATABØ FOTO RISHI/HAPPYLIVING.DK



Julie var egentlig jurist, men bestemte seg for satse på lidenskapen i livet. Da startet smykkeeventyret Julie Sandlau. Bare i Norge er det nå rundt 30 butikker som selger hennes design.

Keira Knightly, Drew Barrymore, J.K. Rowling og Helene Christensen har alle kjøpt smykker fra Julie Sandlau.



Sånn ser smykeskrinet til en proff ut. Skrinet var satt ut på gaten av en av naboene og skulle på dynga. Julie reddet det og laget verdens vakreste smykkeoppbevaring av det – selvfølgelig kun med hennes eget design.



Julie henter inspirasjon fra naturen, det vises også i interiøret.

Julie Sandlau (36)

Dansk smykkedesigner.

Julie vil at smykkene hennes skal se ut som en skatt du har funnet i smykeskrinet til moren din.

Smykkene selges i 12 land. Bor i Hellerup utenfor København med mannen Dennis, sønnen Dallas (6) og datteren Palma (4). Venter jentebaby i sommer.

dag kom spørsmålet fra en vennine som drev butikk: Kunne Julie tenke seg å designe øredobber hun kunne selge? Ørepynten ble revet vekk! Det var da tanken begynte å spinne: Kanskje kunne det gå likevel? I 2002 bestemte Julie Sandlau seg for å satse alt på lidenskapen og ble smykkedesigner. Med seg fikk hun mannen sin, Dennis. Han tok seg av

markedsbiten, hun det kreative.

– Vi utfyller hverandre simpelthen så godt. Mange var skeptiske til at vi som var gift skulle jobbe sammen. Men vi har helt forskjellige kvaliteter og respekterer hverandre for det. Han legger seg aldri opp i min design. Jeg legger meg aldri opp i hans salgsstrategier.

– Aldri?

– Aldri.

– Blir dere ikke lei av hverandre?

– Tvert imot. Jobben til Dennis innebærer mye reising, så innimellom synes jeg vi ser hverandre altfor lite. Jeg har vært mye alene med barna. Det har innimellom vært hardt. Men jeg klager ikke. At Dennis tar seg av reisingen betyr at jeg kan være hjemme, og det er jeg takknemlig for.

Derfor ser morgenen i familien Sandlau/Jacobsen slik ut: Dennis følger sønnen til skolen, Julie kjører datteren i barnehagen. Så møtes de i en park i nærheten, lufter bikja Elvis og går hånd i hånd, bare de to. Uten å

Hun er nesten for god for å være sann. Der står hun i døra, i skyhøye hæler, åtte måneder gravid, slående vakker. Hun smiler vennlig og viser vei inn i millionvillaen i Hellerup utenfor København.

Julie Sandlau: tidligere modell, utdannet jurist, nå suksessfull smykkedesigner. Gift med Dennis, tidligere proff fotballspiller, utdannet pilot, nå direktør i hennes eget firma. Etter ti år, to barn og ett til på vei er de fremdeles like forelsket. Innimellom ser de på hverandre og vet at de begge tenker: Er det vanlig å ha det så godt som vi to? Som sagt: Julie Sandlau er nesten for god til å være sann.

– Mange sier at livet mitt er som et glansbilde, sier hun.

– Stemmer det?

– Nei. Ingen liv er sånn. Heller ikke mitt.

Det var egentlig jurist Julie skulle bli. På fritiden likte hun å lage smykker. Men å leve av det? Nei, det var da vel ikke mulig?!? Så en



På juliesandlau.com finner du butikkene som selger smykkene.

Største inspirasjonskilde:

Naturen, det er så mange vakre former og skapninger som jeg inspireres av når jeg designer smykker.

Jeg kan ikke leve uten:

Familien min.

Når jeg skal skjemme

meg bort ... tar jeg et langt bad med duftende oljer og levende lys.



Hver gang Julie får se sine nye smykker for første gang, ser hun på dem. Og så snur hun dem alltid, for å se om de er like vakre på baksiden. – Godt håndverk gjør meg lykkelig!



Julies skissebok er en skatt i seg selv!

prate om jobb, bare er kjæresten. Etter formiddagsturen setter de seg i bilen og kjører inn til jobben. Der har de ti medarbeidere. På smykkefabrikken i Vietnam har de 200 ansatte. Julie Sandlaus smykker selges i 400 butikker 12 land. Businessen går rett og slett så det griner.

– Er du helt sikker på at ikke livet ditt ikke er som et glansbilde?

– Altså, jeg kan skjønne hvorfor folk tenker det. Men ingenting kommer av ingenting. Jeg har jobbet beinhardt for å komme dit jeg er i dag. Jeg er ikke redd for å ta i, det har jeg lært hjemmefra. Jeg er dedikert, lidenskapelig opptatt av det jeg driver med og hardt arbeidende. Jeg møter også motgang, akkurat som alle andre.

– Hvordan takler du det?

– Jeg har en grunnleggende positiv innstilling. Jeg velger å fokusere på det lyse ved livet og har høy stresstærskel. Som bedriftseier er det massevis av små problemer jeg kunne brukt opp energien min på. Det gjør jeg ikke. Jeg prioriterer hardt og

holder fokus kun på det jeg mener er helt nødvendig. Jeg tenker «need to have», ikke «nice to have».

En holdning som kommer godt med, ofte:

– Å drive fabrikk i Vietnam er en utfordring. To ganger i uka får jeg telefon om at strømmen har gått og all produksjon ligger nede. Da må jeg hive meg rundt og ordne med nytt aggregat. Det har vært en bratt læringskurve.

Julie tar en slurk av espressoen, retter på anhenget på kjedet som er hennes egen design. I ørene glitrer øredobber hun laget etter inspirasjon av en svanevinge. Det er stille i det store huset nå. Barna er på skolen og i barnehagen. Bikkja Elvis er det eneste uromomentet, han hopper glad og fornøyd rundt og har lyst på en tur.

– Et øyeblikk, sier Julie og går opp i andreetasje. Like etterpå er Elvis ute og rusler sammen med au pæren.

Det er når Julie gjør ingenting at inspirasjonen kommer. Som når hun ligger i badekaret. Eller når hun går en stille tur i skogen. Eller på lange flyreiser, når barna

endelig sover. Da tar Julie opp den lille svarte notatblokken hun alltid har med seg og tegner. To ganger i året designer hun en ny kolleksjon. Det aller beste med jobben er når Julie ser smykkene for første gang.

– Har du noen favoritter?

– Å, ja! I hver kolleksjon har jeg en yndling. Nå er det et par øredobber i Swan-kolleksjonen. Men det finnes alltid et problembarn også, som jeg kjemper for at jeg skal få beholde hele veien, som andre kanskje ikke har så stor tro på. Jeg er glad i dem også.

Akkurat hvilke smykker som ender opp på en kjendis har hun ikke peiling på. Hver gang har det kommet som et gledelig sjokk. Det begynte med Drew Barrymore. Julie og mannen var på messe i New York da en stylist kom bort og lurte på om hun kunne få bruke noen av smykkene. Hun skulle style Barrymore til et magasincover. Etter

– Jeg er vant til å klare alt selv. Det er litt ubehagelig å se et annet menneske rydde i hjemmet mitt, sier Julie om den nyankomne au pairen som skal hjelpe dem i huset.



Midt i intervjuet ringer det på døra og Julie får levert en pakke på døra. Det er et enormt lerret hun har kjøpt på nettet - et vakkert maleri av en elefant. – Nå er jeg spent! Jeg har faktisk bare sett det på telefonen min. Jeg kjøper ganske mye på nettet. Det er ikke alltid det er så vellyket. Men, ååååå, dette var fint!

fotoshooten hadde filmstjernen bedt om å få beholde Julies smykker. Hun hadde rett og slett forelsket seg i dem. Så var det J. K. Rowling. Ved en tilfeldighet oppdaget Julie at hun hadde på seg et par av hennes øreringer mens forfatteren lanserte en av Harry Potter-bøkene. Det viste seg at hun likte dem så godt at hun hadde slått til og kjøpt syv par.

– Syv par! Det var så utrolig fett å høre. Dette er en kvinne som har tjent så mye penger at hun kan kjøpe de dyreste smykker i verden. Likvel valgte hun å kjøpe syv par av mine øreringer. Det er en av de fineste komplimentene jeg har fått.

Destinys Child og Beyonce er også blant kjendisene som har blitt avbildet med Julies smykker.

– Ja, det er helt vilt! Jeg er utrolig glad og stolt over at det er så mange kjendiser som

Best i København!

Når jeg vil shoppe: Pure Shop i Grønnegade. Et økologisk parfymeri med vidunderlige produkter for kvinner, menn og barn.

Når jeg vil spise: Mash, et ekte amerikansk steak house der du får servert biften akkurat som den skal være.

liker det jeg lager. Det har aldri vært en strategi. Vi har aldri betalt penger for å få kjendiser til å bruke smykkene, som mange andre gjør. Så jeg er utrolig stolt hver gang vi oppdager at en kjendis går med min design. Det er like gøy fremdeles!

Julie reiser seg, strekker litt på beina og peker ut av vinduet.

– Ser du det huset der? Der bor min mor og hennes mann. Og rett bak det bor svigermor og hennes mann. Vi kjører litt «italian style», sier Julie og ler.

De går inn og ut hos hverandre. Og hver onsdag er det mormor-dag, da henter Julies mamma barna og er sammen med dem hele kvelden.

– Det er fint å ha dem så nære, særlig nå som alle generasjoner har det så travelt. Familien har alltid vært veldig viktig. Det var familien som stilte opp for meg da jeg bestemte meg for at jeg ville satse på smykkedesign. De har alltid trodd på meg.

– Har du alltid trodd på deg selv?

– Selvfølgelig. Hvis ikke jeg gjør det, gjør vel ingen andre det heller!

redaksjonen@kk.no